**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - Детский сад № 43»**

Принято на Педагогическом совете Утверждаю:

МБДОУ «ЦРР – ДС № 43» Заведующая МБДОУ «ЦРР – ДС № 43»

« 20 » августа 2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А.Курбанова

Протокол №1 от 20.08.2021г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.

Дополнительное образование

**«Волшебная бумага»**

Программа кружка по художественно-эстетическому развитию детей

дошкольного возраста 4 – 5 лет

**Руководители кружка:** воспитатель Вагабова Г.Д.

**Махачкала – 2021**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел………………………………………………………………….3

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………3

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса

(планируемые результаты освоения программы)………………………………6

2. Содержательный раздел………………………………………………………..7

2.1. Модель образовательного процесса………………………………………...7

3. Организационный раздел……………………………………………………..15

3.1. Расписание занятий…………………………………………………………15

3.2. Работа с родителями……………………………………………………….15

3.3. Материально-техническое обеспечение…………………………………..16

3.4. Литература…………………………………………………………………..16

Приложение. Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы кружка «Волшебная бумага»…………………………...17

**1. Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ;

- Конвенцией о правах ребенка;

- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020г. с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.01.2020г.)

- Приказом Министерства просвещения РФ о 15 мая 2020г. №236 « Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ № 373 от 31июля 2020г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 08 сентября 2020г. № 471

«О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236»;

- Постановлением от 30 июня 2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространении коронавирусной инфекции (COVID -19) с изменениями с декабря 2020г.»;

- Постановлением от 28 сентября 2020г. № 28 « Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования;

- Образовательной программой МБДОУ «ЦРР – ДС № 43»;

- Уставом МБДОУ «ЦРР – ДС № 43».

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами  в условиях дошкольного образовательного учреждения. Оригами – это сложение различных  фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно  происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают  много  нового, что относится  к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги  сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного  возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а,  следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий  мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за период обучения.

**Цель программы:** Ознакомление  детей с искусством оригами,  всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе  овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы**:

**Обучающие:**

* Обучать  различным приемам работы с бумагой.
* Формировать  умения следовать устным инструкциям.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями.
* Обогащать  словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

* Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное  воображения.
* Развивать глазомер и мелкую моторику рук.
* Развивать  художественный  вкус и творческие способности.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Развивать коммуникативные способностей детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Принципы реализации программы:**

**- Принцип наглядности**. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

**- Принцип последовательности**. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

**- Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

**- Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

**- Принцип личностно-ориентированного общения**. В  процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом,  а не просто пассивно перенимают его опыт.  Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

- **Принцип интеграции образовательных областей.**

**Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

Дошкольный возраст отличается расширением поля художественной деятельности детей и активным участием в преобразовании окружающей среды как самостоятельно, так и коллективно. Ребенок 4 – 5 лет учится различным техническим приемам работы с бумагой, ножницами, способам вырезывания, склеивания и т.д. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Выполняя различные действия, такие как складывание из бумаги, вырезание, раскрашивание, ребенок упражняет свою руку и приучается точно согласовывать ее работу с работой глаз.

В этом возрасте дети уже могут освоить основные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Дети 4 летнего возраста с удовольствием берутся за конструирование, изготовление поделок из бумаги, поскольку результат они видят сразу по окончании работы и гордятся им. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений, развития памяти и внимания, мелкой моторики рук, развития трудовых навыков и речи.

**1.2. Целевые ориентиры**

1. самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь»,  «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;

2. по образцу изготавливать несложные поделки;

3. знать и называть геометрические фигуры;

4. ориентироваться на листе бумаги;

5. уметь намечать линии;

6. тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

7. уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали ;

8. добиваться конечного результата;

9. развитие внимания, памяти, мышления, воображения;

10. самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Модель образовательного процесса**

**Перспективный план работы кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность  в неделю | Всего занятий в год | Количество часов в год |
| 20 минут | 1 раз в неделю | 36 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Общее количество учебных часов** |
| **сентябрь** | 1 | Познавательная  Конструирование | Знакомство с искусством оригами | 1 |
| 2 | Конструирование | «В некотором царстве,  в бумажном  государстве» | 1 |
| 3 | Конструирование | Превращения бумажного квадратика | 1 |
| 4 | Конструирование | Веселый треугольник | 1 |
| **октябрь** | 1 | Конструирование | Наливное яблочко | 1 |
| 2 | Конструирование | Открытка «Ягодки» | 1 |
| 3 | Конструирование | «Собачка» | 1 |
| 4 | Конструирование | «Кошечка» | 1 |
| **ноябрь** | 1 | Конструирование | «В осеннем лесу»  (коллективное панно) | 2 |
| 3 | Конструирование | «Собачья семейка» | 1 |
| 4 | Конструирование | «Ветка рябины» | 1 |
| **декабрь** | 1 | Конструирование | «Лисичка-сестричка» | 1 |
| 2 | Конструирование | «Домики для лисы и зайца» | 1 |
| 3 | Конструирование | «Царевна-ёлочка» | 1 |
| 4 | Конструирование | «Дед Мороз» | 1 |
| **январь** | 1 | Конструирование | «Снеговик» | 1 |
| 2 | Конструирование | «Снегирь» | 1 |
| 3 | Конструирование | «Елочка» | 1 |
|  | 4 | Конструирование | «Гномик» | 1 |
| **февраль** | 1 | Конструирование | «Корона» | 1 |
| 2 | Конструирование | «Самолет» | 1 |
| 3 | Конструирование | «Поздравительная открытка к 23 февраля» | 1 |
| 4 | Конструирование | «Кораблики в море»  (коллективная композиция) | 1 |
| **март** | 1 | Конструирование | «Мамин праздник»  (поздравительная открытка к 8 Марта) | 1 |
| 2 | Конструирование | «Весна красна» | 1 |
| 3 | Конструирование | «Божья коровка» | 1 |
| 4 | Конструирование | «Жар птица» | 1 |
| **апрель** | 1 | Конструирование | «Ракета» | 1 |
| 2 | Конструирование | «Космический корабль» | 1 |
| 3 | Конструирование | «Цветок тюльпан» | 1 |
| 4 | Конструирование | «Пчелка и бабочка» | 1 |
| **май** | 1 | Конструирование | «Рыбка» | 1 |
| 2 | Конструирование | «Медузка» | 1 |
| 3 | Конструирование | Композиция «Морское дно» | 2 |
| **Итого часов** | | | | **36** |

**Учебно-календарный план (4 – 5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
| **сентябрь** | 1 | Познавательная  Конструирова  ние | Знакомство с искусством оригами | Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)  Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. |
| 2 | Конструирова  ние | «В некотором царстве,  в бумажном  государстве» | Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; начать знакомить с историей искусства оригами. |
| 3 | Конструирова  ние | Превращения бумажного квадратика | Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию. |
| 4 | Конструирова  ние | Веселый треугольник | Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию. |
| **октябрь** | 1 | Конструирова  ние | Наливное яблочко | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга. Воспитывать аккуратность в работе, внимание. |
| 2 | Конструирова  ние | Открытка «Ягодки» | Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать ее. Аппликационное оформление открытки.  Развитие фантазии и творчества. |
| 3 | Конструирова  ние | «Собачка» | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Четко проглаживать линии сгиба. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 4 | Конструирова  ние | «Кошечка» | Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание. |
| **ноябрь** | 1 | Конструирова  ние | «В осеннем лесу»  (коллективное панно)  2 часа | Показать, как  можно изготовить деревья  с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. |
| 2 | Конструирова  ние | «Собачья семейка» | Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.) |
| 3 | Конструирова  ние | «Ветка рябины» | Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию. |
| **декабрь** | 1 | Конструирова  ние | «Лисичка-сестричка» | Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей». Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос. |
| 2 | Конструирова  ние | «Домики для лисы и зайца» | Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию. |
| 3 | Конструирова  ние | «Царевна-ёлочка» | Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму, готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки. |
| 4 | Конструирова  ние | «Дед Мороз» | Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.  Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность. |
| **январь** | 1 | Конструирова  ние | «Снеговик» | Закреплять  умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами. |
| 2 | Конструирова  ние | «Снегирь» | Учить  складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы. |
| 3 | Конструирова  ние | «Гномик» | Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении. |
| 4 | Конструирова  ние | «Зимний лес» | Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму, готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. |
| **февраль** | 1 | Конструирова  ние | «Корона» | Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону. |
| 2 | Конструирова  ние | «Самолет» | Учить детей складывать бумажный лист вдвое по диагонали, правильно работать по образцу. Воспитывать аккуратность при работе. |
| 3 | Конструирова  ние | «Поздравительная открытка к 23 февраля» | Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали. Развивать творческое воображение и фантазию. |
| 4 | Конструирова  ние | «Кораблики в море»  (коллективная композиция) | Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне. |
| **март** | 1 | Конструирова  ние | «Мамин праздник»  (поздравительная открытка к 8 Марта) | Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок |
| 2 | Конструирова  ние | «Весна красна» | Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей».  Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей.  Придать выразительность, используя аппликацию. |
| 3 | Конструирова  ние | «Божья коровка» | Учить использовать базовую форму «воздушный змей». Складывать божью коровку. Дорисовать глаза крылья. |
| 4 | Конструирова  ние | «Жар птица» | Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму. |
| **апрель** | 1 | Конструирова  ние | «Ракета» | Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны. |
| 2 | Конструирова  ние | «Космический корабль» | Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком. Учить складывать прямоугольный лист  бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму. |
| 3 | Конструирова  ние | «Цветок тюльпан» | Учить детей делать заготовки, складывать квадрат, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию. |
| 4 | Конструирова  ние | «Пчелка и бабочка» | Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя одну в другую; получать модель пчелки и бабочки, обитателей цветочного луга. |
| **май** | 1 | Конструирова  ние | «Рыбка» | Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз. |
| 2 | Конструирова  ние | «Медузка» | Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы).  Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза. |
| 3 | Конструирова  ние | Композиция  «Морское дно» 2 часа | Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях. |
| 4 | Конструирова  Ние | «Волшебная бумага» | Выставка детских работ |

Данную работу планируется проводить совместно с родителями

**3. Организационный раздел**

Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста 4 – 5 летнего возраста и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе – 20 минут. Срок реализации программы один год. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

**Основные направления работы:**

- Обучение  различным приемам работы с бумагой.

- Формирование умения следовать устным инструкциям.

- Развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения.

- Развитие глазомера и мелкой моторики рук.

- Развитие коммуникативных способностей детей.

**В программе используются различные методы и приемы:**

Наглядные методы:

- показ образца изделия, его анализ

- наблюдение

Словесные методы:

- беседа, рассказ воспитателя;

- словесный инструктаж с использованием терминов.  
Практические методы

- организация самостоятельной продуктивной деятельности детей.

- организация выполнения коллективных работ.

Итогом детской деятельности запланированы организация детских выставок, участие в конкурсах, умение конструировать из бумаги.

**3.1. Расписание занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** |
| Вторник (1 подгруппа) | 16.00 – 16.20. |
| Пятница (2 подгруппа) | 16.00 – 16.20. |

**3.2. Работа с родителями**

- Создание единого развивающего пространства;

- проведение консультаций, бесед групповых/индивидуальных;

- организация совместных мероприятий, праздников;

- участие родителей и детей в творческих конкурсах;

- организация выставок детских поделок;

- оформление наглядной информации (стендов, памяток, папок-передвижек) по развитию конструктивных и творческих способностей дошкольников.

**3.3. Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** | **Примечание** |
|  | Наглядные пособия (наборы тематических картинок);  альбомные листы,  бумага цветная,  ножницы, клей,  цветные карандаши,  фломастеры | Комплект |  |

**3.4. Литература**

1. . «Волшебная бумага или бумажные фокусы».О.В. Беляева, А.В.Щеглова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007г.

2. Козлина А.В. «Уроки ручного труда». – М., 2000.  
3. «Оригами для дошкольников». Соколова С.В.: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.:«Детство-ПРЕСС», 2010.  
4. «Оригами. Подарки к праздникам». Елена Ступак. – М.:Айрис-пресс, 2010.

5. «Оригами и развитие ребенка». Т.И. Тарабарина. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль «Академия развития», 1998г.

6. «Оригами для самых маленьких». – Спб: Детство – Пресс, 2008г.

7. Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. М.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

8. Региональная образовательная программа дошкольного образования республики Дагестан / Авторы М.И.Шурпаева, М.М.Байрамбеков, У.А.Исмаилова, А.В.Гришина.

9. «Секреты бумажного листа». – Мозаика-Синтез, 2004г.

10. «Цветы из бумаги: техника, приемы, изделия» Л.Кулакова, М, 2007г.

***ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ***

**ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**КРУЖКА «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»**

Диагностика проводится два раза в год: начальная - в сентябре, итоговая – в мае. Методы диагностики: наблюдения, беседы, выполнение детьми практических творческих заданий, анализ продуктов деятельности. Качественный и количественный анализ показателей развития ребёнка оценивается по трём уровням и трехбалльной системе. Каждое задание оценивается от 1 до 3 баллов. Высчитывается средний балл, по которому определяется уровень освоения детьми программного содержания:

Высокий уровень – от 2,4 до 3 баллов;

Средний – от 1,7 до 2,3 баллов;

Низкий – от 1 до 1,6 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования к знаниям и умениям, приобретённым в результате освоения программы кружка «Волшебная бумага»** | |
| Воспитанник должен знать | - Основные геометрическими понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.)  - Простейшие способы конструирования поделок, основанные на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги  вдоль, поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.  - Основные базовые формы оригами |
| Воспитанник должен уметь | - Самостоятельно изготовлять основные базовые формы оригами.  - По образцу изготавливать несложные поделки.  - Называть геометрические фигуры.  - Ориентироваться на листе бумаги.  - Использовать основные элементы складывания бумаги.  - Украшать свою поделку, дорисовывать, добавлять недостающие детали.  - Следовать устным инструкциям.  - Добиваться конечного результата, доводить начатое дело до конца.  - Работать аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.  - Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.  - Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. |

**Качественная характеристика уровней сформированности знаний и умений детей кружка «Волшебная бумага» среднего дошкольного возраста.**

**Высокий уровень.**

Ребенок знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить. Умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения. Умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали. Самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. Рационально использует необходимые материалы, точно и аккуратно выполняет работу. Хорошо развита мелкая моторика рук. Обладает хорошим словарным запасом, речь развита. Проявляет устойчивый интерес к творческой деятельности. Обладает положительным эмоциональным настроем, желанием создавать поделки своими руками, радуется полученному результату.

**Средний уровень.**

Ребенок знает несколько основных базовых форм, умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью воспитателя. Может с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали, создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. Рационально использует материалы, допускает некоторую неточность в выполнении работ. Мелкая моторика развита. Проявляет интерес к творческой деятельности.

**Низкий уровень.**

Ребенок не знает основные базовые формы, без помощи и показа воспитателя затрудняется в изготовлении поделки. Не может самостоятельно украсить свою поделку, не умеет создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. Работу выполняет неаккуратно, допуская много неточностей.