**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - Детский сад № 43»**

Принято на Педагогическом совете Утверждаю:

МБДОУ «ЦРР – ДС № 43» Заведующая МБДОУ «ЦРР – ДС № 43»

« 20 » августа 2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А.Курбанова

Протокол №1 от 20.08.2021 г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

.

Дополнительное образование

**«Озорные ладошки»**

Программа кружка по художественно-эстетическому развитию детей

дошкольного возраста 4 – 5 лет

**Руководитель кружка:** воспитатель Темирсолтанова Р.С-А

**Махачкала – 2021**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел………………………………………………………………….3

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………3

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса

(планируемые результаты освоения программы)……………………………….6

2. Содержательный раздел………………………………………………………..7

2.1. Модель образовательного процесса………………………………………...7

3. Организационный раздел……………………………………………………..15

3.1. Расписание занятий…………………………………………………………16

3.2. Работа с родителями………………………………………………………...16

3.3. Материально-техническое обеспечение…………………………………...17

3.4. Литература…………………………………………………………………..17

Приложение.Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы кружка «Озорные ладошки»……………………………18

**1.Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ;

- Конвенцией о правах ребенка;

- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020г. с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.01.2020г.);

- Приказом Министерства просвещения РФ о 15 мая 2020г. №236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ № 373 от 31июля 2020г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 08 сентября 2020г. № 471

«О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236»;

- Постановлением от 30 июня 2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространении коронавирусной инфекции (COVID -19) с изменениями с декабря 2020г.»;

- Постановлением от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования;

- Образовательной программой МБДОУ «ЦРР – ДС № 43»;

- Уставом МБДОУ «ЦРР – ДС № 43».

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте.  При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

ИЗО деятельность  проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Содержание **программы** нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

**Цель работы кружка:**    вызывать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования  и желание действовать с ними, создавать у ребенка первичный позитивный опыт познания изобразительного искусства.

**Задачи**:

1. Обучать первичным навыкам отображения предметной среды и воображаемых, сказочных образов.

2. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

3. Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

4. Приобщать через изобразительное творчество к искусству, формировать творческую личность.

**Для решения данных задач выработаны следующие принципы:**

**- Принцип наглядности**. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

**- Принцип личностно-ориентированного общения**. В  процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом,  а не просто пассивно перенимают его опыт.  Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми. Особое внимание уделяется созданию атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

**- Принцип последовательности**. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

**- Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

**- Принцип системности** (от простого к сложному, от частного к общему);

- **Принцип** взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;

- **Принцип интеграции образовательных областей.**

**Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

У ребенка 4 – 5 лет происходит переход к новым отношениям со взрослыми, сверстниками и предметным миром.

Психологи обращают внимание на «кризис четырех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

На основе наглядно-действенного к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление.

Память дошкольника 4-5 лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

В 4-5 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

**1.2. Целевые ориентиры.**

1. Развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

2. Пространственное ориентирование на листе бумаги;

3. Развитие внимания и формирование усидчивости;

4. Развитие элементарных изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

5. Формирование навыков правильно держать карандаш, кисть.

6. Создание положительного эмоционального настроя у детей в процессе ИЗО деятельности, формирование желание создавать рисунки, радоваться полученному результату.

**2. Содержательный раздел**

**2.1.Модель образовательного процесса.**

**Перспективный план кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Всего занятий в год | Количество часов год |
| 20 минут | 1 раз в неделю | 36 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Общее количество учебных часов** |
| **сентябрь** | 1 | Рисование пальчиками | «Мой любимый дождик». | 1 |
| 2 | Рисование пальчиками | «Весёлые мухоморы». | 1 |
| 3 | Рисование ладошкой. | «Осеннее дерево». | 1 |
| 4 | Оттиск печатками | «Украшение чайного сервиза». | 1 |
| **Октябрь** | 1 | Оттиск поролоном, пальчиками  (круги разной величины) | «Ягоды и яблочки». | 1 |
| 2 | Оттиск поролоновым тампоном | «Теремок». | 1 |
| 3 | Рисование, используя приём примакивания. | «Жёлтые листья летят». | 1 |
| 4 | Тонирование бумаги с помощью губки, печатание штампом. | «Птицы улетели». | 1 |
| **Ноябрь** | 1 | Печатание листьями | «Осенние листья». | 1 |
| 2 | Рисование  крупой | «Волшебные картинки (волшебный дождик)» | 1 |
| 3 | Оттиск поролоном. | «Морковка для зайчика». | 1 |
| 4 | Рисование пальчиками. | «Свитер для друзей». | 1 |
| **Декабрь** | 1 | Скатывание салфеток, оттиск печатками | «Ветка рябинки» | 1 |
| 2 | Рисование ладошками, пальчиками. | «Рыбки в аквариуме». | 1 |
| 3 | Рисование ладошками, пальчиками. | «Рыбки в аквариуме (продолжение)». | 1 |
| 4 | Рисование пальчиками. | «Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?» | 1 |
| **Январь** | 1 | Тычок жесткой полусухой кистью. | «Зайчишка». | 1 |
| 2 | Рисование пальчиками. | «Салфетка». | 1 |
| 3 | Рисование пальчиками. | «Волшебный цветочек». | 1 |
| 4 | Рисование ладошкой. | «Морозко». | 1 |
| **Февраль** | 1 | Рисование пальчиками, оттиск пробкой. | «Маленькой ёлочке холодно зимой». | 1 |
| 2 | Рисование мятой бумагой. | «Шарики». | 1 |
| 3 | Рисование пальчиками. | «Мяч» | 1 |
| 4 | Рисование гуашью кисточкой | «Елочные игрушки». | 1 |
| **Март** | 1 | Рисование ватными палочками. | «Снег идёт». | 1 |
| 2 | Рисование пальчиками. | «Снежок для елочки». | 1 |
| 3 | Рисование пальчиками. | «Веселая птичка – снегирь». | 1 |
| 4 | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками. | «Мой весёлый, звонкий мяч». | 1 |
| **Апрель** | 1 | Тычок жёсткой полусухой кистью. | «Весёлый снеговик». | 1 |
| 2 | Рисование восковыми карандашами. | «Зимний узор». | 1 |
| 3 | Оттиск печатками. | «Рукавички». | 1 |
| 4 | Рисование ладошками. | «Цветочек» | 1 |
| **Май** | 1 | Тычок жёсткой полусухой кистью. | «Моё любимое животное из сказок». | 1 |
| 2 | Рисование ладошками, дорисовывание кисточкой. | «Котенок». | 1 |
| 3 | Оттиск пенопластом, рисование пальчиками. | «Румяный колобок». | 1 |
| 4 | Рисование пальчиками. | «Мышка-норушка». | 1 |
| **Итого часов** | | | | **36** |

**Учебно-календарный план ( 4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
| **сентябрь** | 1 | Изобразительная, игровая | «Мой любимый дождик» | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать. |
| 2 | Изобразительная, игровая | «Весёлые мухоморы» | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –  «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности. |
| 3 | Изобразительная, игровая | «Осеннее дерево» | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. |
| 4 | Изобразительная, игровая | «Украшение чайного сервиза» | Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| **Октябрь** | 1 | Изобразительная, игровая | «Ягоды и яблочки» | Закреплять умение печатания поролоновым тампоном. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. |
| 2 | Изобразительная, игровая | «Теремок» | Учить, правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие. |
| 3 | Изобразительная, игровая | «Жёлтые листья летя». | Познакомить с техникой тонирования бумаги.  Показать приём получения отпечатка. Развивать чувство композиции. |
| 4 | Изобразительная, игровая | «Птицы улетели» | Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. |
| **Ноябрь** | 1 | Изобразительная, игровая | «Осенние листья» | Познакомить с техникой рисования крупой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым клеем рисунком и аккуратно посыпает её крупой. |
| 2 | Изобразительная, игровая | «Волшеб  ные картинки» | Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| 3 | Изобразительная, игровая | «Морковка для зайчика» | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор. |
| 4 | Изобразительная, игровая | «Свитер для друзей» | Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете |
| **Декабрь** | 1 | Изобразительная, игровая | «Ветка рябинки» | Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. |
| 2 | Изобразительная, игровая | «Рыбки в аквариуме» | Познакомить детей с техникой рисования ладошками, учить дорисовывать композицию: сочетать в одном рисунке несколько приёмов рисования. |
| 3 | Изобразительная, игровая | «Рыбки в аквариуме» | Продолжать упражнять в технике рисования пальчиком. Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции. |
| 4 | Изобразительная, игровая | «Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?» | Совершенствовать умение детей в Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик - прямые линии и круглое солнышко. Развивать цветовосприятие.  различных изобразительных техниках. |
| **Январь** | 1 | Изобразительная, игровая | «Зайчишка» | Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. |
| 2 | Изобразительная, игровая | «Салфетка» | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов. Развивать воображение. |
| 3 | Изобразительная, игровая | «Волшеб  ный цветочек» | Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение. |
| 4 | Изобразительная, игровая | «Морозко» | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. |
| **Февраль** | 1 | Изобразительная, игровая | «Маленькой ёлочке холодно зимой» | Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. |
| 2 | Изобразительная, игровая | «Шарики» | Учить детей изображать округлые формы и знакомые игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания. |
| 3 | Изобразительная, игровая | «Мяч» | Учить детей изображать округлые формы и знакомые игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания. |
| 4 | Изобразительная, игровая | «Елочные игрушки» | Закреплять навыки рисовании красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. |
| **Март** | 1 | Изобразительная, игровая | «Снег идёт» | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). |
| 2 | Изобразительная, игровая | «Снежок для елочки» | Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность. |
| 3 | Изобразительная, игровая | «Веселая птичка – снегирь» | Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. |
| 4 | Изобразительная, игровая | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. |
| **Апрель** | 1 | Изобразительная, игровая | «Весёлый снеговик» | Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие. |
| 2 | Изобразительная, игровая | «Зимний узор» | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. |
| 3 | Изобразительная, игровая | «Рукавички» | Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки кисточкой. Развивать чувство композиции. |
| 4 | Изобразительная, игровая | «Цветочек» | Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. |
| **Май** | 1 | Изобразительная, игровая | «Моё любимое животное из сказок» | Закреплять умение рисования ладошками, учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие. |
| 2 | Изобразительная, игровая | «Котенок» | Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования. |
| 3 | Изобразительная, игровая | «Румяный колобок» | Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа. |
| 4 | Изобразительная, игровая | «Мышка-норушка» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. |

Данную работу планируется проводить совместно с родителями

**3.Организационный раздел.**

Программа ориентирована на детей младшего дошкольного возраста 4– 5 года и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе - 20 минут. Срок реализации программы один год. В процессе обучения используются игровые технологии, личностно ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Занятия проводятся в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими пальчиками и ладошкой; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует развитию детского творчества, формирует эстетическое восприятие, дарят детям новую широкую гамму ощущений. Содержание **программы** нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

**Основные направления работы:**

- развитие творческой активности детей;

- развитие мелкой моторики;

- формирование интереса к изобразительной деятельности;

- вовлечение родителей в партнерские взаимоотношения по эстетическому развитию и развитию и мелкой моторики детей.

Итогом детской деятельности запланированы выставки детских и совместных с родителями работ.

**В программе используются различные методы и приемы:**

Наглядные методы:

- рассматривание иллюстраций, репродукций;

- наблюдения;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений;

- беседы, словесный инструктаж;

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (дидактических, подвижных);

Практические методы

- организация изобразительной деятельности детей;

**- у**пражнения для развития мелкой моторики (пальчиковые игры и упражнения).

**3.1.Расписаний занятий**.

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** |
| Понедельник (1 подгруппа) | 16.00 – 16.20. |
| Четверг (2 подгруппа) | 16.00 – 16.20. |

**3.2. Работа с родителями**

- Создание единого развивающего пространства;

- проведение консультаций, бесед групповых/индивидуальных;

- организация выставок детского творчества;

- участие родителей и детей в творческих конкурсах;

- оформление наглядной информации (стендов, памяток, папок-передвижек) по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

**3.3. Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** | **Примечание** |
|  | Альбомные листы,  Белая бумага  Акварельные краски  Кисти разных размеров  Ватные палочки  Крупа (манка)  Непроливайки для воды  для выполнения рисунков  Карандаши цветные  Фломастеры  Дидактические игры  Пальчиковые игры,  Картинки и иллюстрации, Фланелеграф |  |  |

**3.4.Литература.**

1.Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук»

2.Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М. Просвещение, 2006.

3. Дронова Т.Н. Художественное творчество детей 3-7 лет: Метод. пособие для воспитателей: Просвещение, 2011.

4.Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, М: ТЦ «Сфера», 2004.

5.Куцакова Л.В. «Ручной труд в детском саду», 2010.

6. Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. М.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

7.Программа художественного воспитания и развития детей 3-7 лет»/ автор И. А. Лыкова.

7. Региональная образовательная программа дошкольного образования республики Дагестан / Авторы М.И.Шурпаева, М.М.Байрамбеков, У.А.Исмаилова, А.В.Гришина.Интернет ресурсы.

8. Интернет ресурсы.

***ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ***

**ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**КРУЖКА «ОЗОРНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Диагностика проводится два раза в год: начальная - в сентябре, итоговая – в мае. Методы диагностики: наблюдения, беседы, выполнение детьми практических творческих заданий, анализ продуктов деятельности. Качественный и количественный анализ показателей развития ребёнка оценивается по трём уровням и трехбалльной системе. Каждое задание оценивается от 1 до 3 баллов. Высчитывается средний балл, по которому определяется уровень освоения детьми программного содержания:

Высокий уровень – от 2,4 до 3 баллов;

Средний – от 1,7 до 2,3 баллов;

Низкий – от 1 до 1,6 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования к знаниям и умениям, приобретённым в результате освоения программы кружка «Озорные ладошки»** | |
| Воспитанник должен знать | - Приёмы нетрадиционного рисования (пальчиком, ладошкой, техникой печатания, ватными палочками, мятой бумагой и др.)  - Основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный и несколько дополнительных цветов. |
| Воспитанник должен уметь | - Обладать приемами нетрадиционного рисования (пальчиком, ладошкой, техникой печатания, ватными палочками, мятой бумагой).  - Называть основные и несколько дополнительных цветов.  - Обладать элементарными изобразительными умениями и навыками.  - Правильно пространственно ориентироваться на листе бумаги.  - Правильно держать кисть и карандаш.  - Обладать хорошо развитой мелкой моторикой рук.  - Последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.  - Украшать простые по форме предметы.  - Обладать положительным эмоциональным настроем, желанием создавать поделки своими руками.  - Свободно общаться со сверстниками и взрослыми, отвечать на вопросы.  - Обладать навыками коллективной деятельности.  - Проявлять интерес к изобразительной деятельности. |

**Качественная характеристика уровней сформированности знаний и умений детей кружка «Волшебные пальчики» среднего дошкольного возраста.**

**Высокий уровень.**

Ребенок обладает знанием приемов нетрадиционного рисования (пальчиком, ладошкой, техникой печатания, ватными палочками, мятой бумагой). Знает и называет основные и несколько дополнительных цветов. Обладает элементарными изобразительными умениями и навыками. Правильно пространственно ориентируется на листе бумаги, держит кисть и карандаш. Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца. Обладает положительным эмоциональным настроем, желанием создавать поделки своими руками, радуется полученному результату. Имеет хороший словарный запас, речь развита. Проявляет устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Средний уровень.**

Ребенок обладает знанием не всех приемов нетрадиционного рисования. Знает и называет основные цвета. Обладает элементарными изобразительными умениями и навыками. Пространственно ориентируется на листе бумаги с помощью воспитателя, правильно держит кисть и карандаш. Ребёнок умеет последовательно выполнять работу, но не доводит начатое дело до конца. Обладает положительным эмоциональным настроем, радуется полученному результату. Речь развита. Проявляет интерес к творческой деятельности.

**Низкий уровень.**

Ребенок не обладает знанием приемов нетрадиционного рисования. Знает и называет основные цвета. Не обладает изобразительными умениями и навыками. Выполняет работу только с помощью воспитателя. Не проявляет интерес к творческой деятельности.