**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - Детский сад № 43»**

Принято на Педагогическом совете Утверждаю:

МБДОУ «ЦРР – ДС № 43» Заведующая МБДОУ «ЦРР – ДС № 43»

« 20 » августа 2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А.Курбанова

Протокол №1 от 20.08.2021 г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

.

Дополнительное образование

**«Расскажи словечко»**

Программа кружка по речевому развитию детей дошкольного возраста 4 – 5 лет

**Руководитель кружка:** воспитатель Абдурашидова З.Н.

**Махачкала – 2021**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел……………………………………………………………………3

1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………3

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса

(планируемые результаты освоения программы)………………………………….5

2. Содержательный раздел…………………………………………………………..6

2.1. Модель образовательного процесса…………………………………………...6

3. Организационный раздел………………………………………………………..17

3.1. Расписание занятий…………………………………………..…………........18

3.2. Работа с родителями………………………………………………………….18

3.3. Материально-техническое обеспечение…………………………………...18

3.4. Литература…………………………………………………………………...19

Приложение.Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы кружка «Расскажи словечко»………...…………………...20

1. **Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ;

- Конвенцией о правах ребенка;

- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020г с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.01.2020г.)

- Приказом Министерства просвещения РФ о 15 мая 2020г. №236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ № 373 от 31июля 2020г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 08 сентября 2020г. № 471

«О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236»;

- Постановлением от 30 июня 2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространении коронавирусной инфекции (COVID -19) с изменениями с декабря 2020г.»;

- Постановлением от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования;

- Образовательной программой МБДОУ «ЦРР – ДС № 43»;

- Уставом МБДОУ «ЦРР – ДС № 43».

Возраст от четырех до пяти лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодию и ритм родного языка.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, считалки, загадки, сказки, пальчиковые игры и т.п.

**Цель:** развитие речи детей, знакомство с устным народным творчеством, развитие мелкой моторики.

**Задачи кружка:**

1. Обогащать, активизировать речь детей.
2. Знакомить детей с устным народным творчеством.

3. Учить обсуждать содержание потешек, текста пальчиковых игр.

4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.

5. Воспитывать эмоциональное отношение к героям сказок, потешек.

6. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом.

7. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.

8. Развивать интерес к устному народному творчеству.

**Для решения данных задач выработаны следующие принципы:**

**- Принцип наглядности**. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

**- Принцип последовательности**. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

**- Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

**- Принцип системности** (от простого к сложному, от частного к общему);

**- Принцип личностно-ориентированного общения**. В  процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом,  а не просто пассивно перенимают его опыт.  Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

- **Принцип преемственности**,который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь;

**- Принцип обеспечения активной речевой практики**выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи,

**- Принцип интеграции образовательных областей.**

**Характеристика возрастных особенностей воспитанников** **4-5 лет**

У детей 4-5 летнего возраста происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Дети четырех-пяти летнего возраста способны внимательно слушать короткие сказки, рассказы, следить за развитием событий, давать эмоциональный отклик на художественные и музыкальные произведения. С помощью речи ребенок делится своими впечатлениями, передает значимые для него события. Речь активно используется как средство общения, обмена сведениями и чувствами.

У детей продолжает развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

**1.2.Целевые ориентиры образовательного процесса** (планируемые результаты освоения программы).

1.Развитие речи, включенной в общение (может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов);

2. Формирование интереса к устному народному творчеству, фольклору (стихам, песням и сказкам), рассматриванию картинок, иллюстраций.

3. Развитие эмоционального восприятия художественных произведений

4. Формирование умения согласовывать движение рук с текстом.

5. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения

1. **Содержательный раздел**
   1. **Модель образовательного процесса:**

**Перспективный план работы кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность  в неделю | Всего занятий в год | Количество часов в год |
| 20 минут | 1 | 36 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Общее количество учебных часов** |
| **Сентябрь** | 1 | Коммуникативная, игровая | Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим» | 1 |
| 2 | Коммуникативная, игровая | Потешка «Ой, лады, лады, лады»  Даг. «Хлоп да хлоп ладошки» | 1 |
| 3 | Коммуникативная, игровая | Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка) | 1 |
| 4 | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Апельсин» | 1 |
| **Октябрь** | 1 | Коммуникативная, игровая | Потешка «Варись-варись, кашка» | 1 |
| 2 | Коммуникативная, игровая | «Дождик, дождик»  (Дагестанская закличка) | 1 |
| 3 | Коммуникативная, игровая | Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр) | 1 |
| 4 | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Засолка капусты» | 1 |
| **ноябрь** | 1 | Коммуникативная, игровая | Потешка «Сидит белка на тележке» | 1 |
| 2 | Коммуникативная, игровая | Дагестанская народная сказка «Храбрый козленок» (инсценировка) | 1 |
| 3 | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Кролик» | 1 |
| 4 | Коммуникативная, игровая | «Киска, кисонька» (Даг.) | 1 |
| **декабрь** | 1 | Коммуникативная, игровая | Знакомство с народными загадками о домашних животных (русскими и дагестанскими) | 1 |
| 2 | Коммуникативная, игровая | Русская народная сказка «Лиса и Волк» дагестанская сказка (кукольный театр). | 1 |
| 3 | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Котик» | 1 |
| 4 | Коммуникативная, игровая | Потешка «Сидит белка на тележке» | 1 |
| **Январь** | 1 | Коммуникативная, игровая | Новогодний праздник | 1 |
| 2 | Коммуникативная, игровая | Загадывание загадок о зиме. | 1 |
| 3 | Коммуникативная, игровая | Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз» | 1 |
| 4 | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Варежка» | 1 |
| **февраль** | 1 | Коммуникативная, игровая | Потешка «Пекла кошка пирожки» | 1 |
| 2 | Коммуникативная, игровая | Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр) | 1 |
| 3 | Коммуникативная, игровая | Сказка «Два цыпленка» (Даг) | 1 |
| 4 | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Блины» | 1 |
| **Март** | 1 | Коммуникативная, игровая | Потешка «Идёт лисичка по мосту» | 1 |
| 2 | Коммуникативная, игровая | Разучивание заклички «Весна, весна красна»,  «Дождик, дождик» (Даг) | 1 |
| 3 | Коммуникативная, игровая | Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» (инсценировка) | 1 |
| 4 | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Моя семья» | 1 |
| **Апрель** | 1 | Коммуникативная, игровая | Потешка «Солнышко»,  даг. «Солнце, солнышко» | 1 |
| 2 | Коммуникативная, игровая | Потешка « Курочка-рябушечка» | 1 |
| 3 | Коммуникативная, игровая | Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр) | 1 |
| 4 | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Дом». | 1 |
| **Май** | 1 | Коммуникативная, игровая | Потешка «Идёт лисичка по мосту» | 1 |
| 2 | Коммуникативная, игровая | Песенка «Жили у бабуси» | 1 |
| 3 | Коммуникативная, игровая | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций) | 1 |
| 4 | Коммуникативная, игровая | «Лиса и Волк»  (Дагестанская народная сказка) | 1 |
|  | **Итого часов** | | | 36 |

**Учебно-календарный план ( 4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
| **Сентябрь** | **1** | Коммуникативная, игровая | Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим» Осень, осень, в гости просим. Осень, осень, погости Недель восемь, С обильными хлебами, С высокими снопами, С листопадом и дождём, С перелётным журавлём. | Обогащать, активизировать речь детей, знакомить с устным народным творчеством |
| **2** | Коммуникативная, игровая | Потешка «Ой, лады, лады, лады»  Ой, лады, лады, лады,  Не боимся мы воды.  Чисто умываемся,  Маме улыбаемся!  Даг . «Хлоп да хлоп ладошки» | Знакомить детей с устным народным творчеством |
| **3** | Коммуникативная, игровая | Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка) | Воспитывать эмоциональное отношение к героям. |
| **4** | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Апельсин»   Мы делили апельсин, (рука в кулаке)  Много нас, а он один, (указательный палец)  Эта долька для ежа, (разгибаем пальцы по очереди)  Эта долька для чижа,  Эта долька для утят,  Эта долька для котят,  Эта долька для бобра,  Ну, а волку кожура, (потряхиваем разжатой рукой)  Он сердит на нас, беда, (из двух рук делаем волчью пасть)  В домик прячемся – сюда! (руки «домиком» над головой) | Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль  Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **Октябрь** |  | Коммуникативная, игровая | Потешка «Варись-варись, кашка», Варись-варись, кашка,  В голубенькой чашке,  Варись поскорее,  Булькай веселее,  Варись, кашка, сладка,  Из густого молока,  Да из манной крупки.  У того, кто кашу ест,  Вырастут все зубки! | Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки. |
|  | Коммуникативная, игровая | «Дождик, дождик» (даг)  Дождик, дождик, ты нагрянь, по земле побарабань.  Лейся, дождик, по лицу, подарю тебе овцу, если хлынет как река, подарю тебе быка! | Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
|  | Коммуникативная, игровая | Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр) | Воспитывать эмоциональное отношение к героям. |
|  | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Засолка капусты»  Мы капусту рубим, рубим, (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз)  Мы морковку трём, трём, (трём кулак о кулак)  Мы капусту солим, солим, (движение пальцев, имитирующие посыпание солью) Мы капусту жмём, жмём (интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки)  пересолили! | Развивать интерес к народному творчеству  Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **Ноябрь** | **1** | Коммуникативная, игровая | Потешка «Сидит белка на тележке»  Сидит белка на тележке, Продает она орешки:  (загибаем пальчики) Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому, Кому в зобок, Кому в платок, Кому в лапочку | Развивать чувство ритма, образное мышление детей.  Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **2** | Коммуникативная, игровая | Дагестанская народная сказка «Храбрый козленок» (инсценировка) | Развивать внимание, речь |
| **3** | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Кролик»  Маленький кролик с большими ушами, (кисти прижать к голове, как ушки)  Розовым носом, (указательными пальцами дотронуться до носа)  Смешными усами (указательные пальцы прижаты к губам)  Норку глубокую роет себе  Сильными лапками в мягкой земле, («роем норку»)  Чистит он шёрстку себе ("чистим шерстку")  Или спит, (руки складываем, кладем под щеку)  Кролик ушами всегда шевелит, (шевелим "ушами")  Слышит шаги и лисиц, и волков, Прячется в норку свою от врагов! (сжаться в комочек) | Развивать согласованность движений обеих рук  Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **4** | Коммуникативная, игровая | «Киска, кисонька» (Даг) | Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **Декабрь** | **1** | Коммуникативная, игровая | Знакомство с народными загадками о домашних животных (русскими и дагестанскими) | Воспитывать любовь ко всему живому. |
| **2** | Коммуникативная, игровая | Русская народная сказка «Лиса и Волк» дагестанская сказка (кукольный театр). | Знакомить детей с устным народным творчеством |
| **3** | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Котик»  Котик, котик, котик (круговыми движениями погладить ладонью по животику)  Тёпленький животик,  Подойди к нам близко. (кистями обеих рук сделать манящие движения)  Вот сметаны миска, (ладони соединить в виде чаши )   Вот тарелка с молоком, (руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу рёбрами )  Ну, лакай же языком! (ладони поднести к лицу) | Обогащать, активизировать речь детей  Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **4** | Коммуникативная, игровая | Потешка «Сидит белка на тележке»  Сидит белка на тележке, Продает она орешки:  (загибаем пальчики) Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому, Кому в зобок,  Кому в платок, Кому в лапочку | Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры  Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **Январь** | **1** | Коммуникативная, игровая | Новогодний праздник (рассматривание иллюстраций, чтение стихов, игры) | Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к празднику |
| **2** | Коммуникативная, игровая | Загадывание загадок о зиме | Развивать мышление, память |
| **3** | Коммуникативная, игровая | Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз»  Ты, мороз, мороз, мороз,  Не показывай свой нос!  Уходи скорей домой,  Стужу уводи с собой.  А мы саночки возьмём,  Мы на улицу пойдём,  Сядем в саночки - самокаточки. | Развивать воображение, мышление, память |
| **4** | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Варежка»  Маша варежку надела: (сжать пальцы в кулак)  «Ой, куда я пальчик дела?  Нету пальчика, пропал, (все пальцы разжать, кроме большого)  В свой домишко не попал».  Маша варежку сняла: (разогнуть оставшийся согнутый палец)  «Поглядите-ка, нашла!  Ищешь, ищешь – и найдёшь,  Здравствуй, пальчик, как живёшь?» (сжать пальцы в кулачок) | Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память  Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **Февраль** | **1** | Коммуникативная, игровая | Потешка «Пекла кошка пирожки»  Пекла кошка пирожки,  Из гороховой муки.  Лист из печки вынула  - На пол опрокинула.  Покатился колобок  Прямо мышке под порог.  Мышка Прасковья пищит из подполья:  - Катись, колобок, на мышкин зубок! Мышка-то рада, а кошке досада. | Развивать внимание  Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **2** | Коммуникативная, игровая | Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр) | Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям. |
| **3** | Коммуникативная, игровая | «Два цыпленка» (Дагестанская сказка А. Раджабов) | Воспитывать эмоциональное отношение к героям. |
| **4** | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Блины» | Развивать согласованность движений обеих рук |
| **Март** | **1** | Коммуникативная, игровая | Потешка «Идёт лисичка по мосту»  Идёт лисичка по мосту  Несёт вязанку хворосту.  Зачем ей хворост?  Печь топить. Зачем ей печь?  Обед варить. Зачем обед?  Гостей кормить. А гости кто?  Медведь с женой, да ёж, да кот, да мы с тобой. | Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором |
| **2** | Коммуникативная, игровая | Разучивание заклички «Весна, весна красна»,  «Дождик, дождик» (Даг.) | Обогащать, активизировать речь детей |
| **3** | Коммуникативная, игровая | Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» (инсценировка) | Воспитывать эмоциональное отношение к героям. |
| **4** | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Моя семья»  Знаю я, что у меня (руку поднять вверх, ладонью к себе, пальцы выпрямить)  Дома дружная семья:  Это – мама, (свернуть безымянный палец)  Это – я, (согнуть мизинец)   Это – бабушка моя, (согнуть средний палец)  Это – папа, (согнуть указательный палец)  Это – дед, (согнуть большой палец)   И у нас разлада нет! (пальцы сжать в кулак) | Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль  Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **апрель** | **1** | Коммуникативная, игровая | Потешка «Солнышко»  Смотрит солнышко в окошко,  Светит в нашу комнату.  Мы захлопаем в ладошки  - Очень рады солнышку.  «Солнце, солнце» (Даг) | Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки. |
| **2** | Коммуникативная, игровая | Потешка « Курочка-рябушечка»  Курочка –рябушечка, Куда пошла? - На речку. - Курочка-рябушечка, Зачем пошла? - За водичкой. - Курочка-рябушечка, Зачем тебе водичка? - Цыпляточек поить. - Курочка-рябушечка, Как цыплята просят пить? - Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи! | Учить подражать движениям взрослых  Развивать интерес к устному народному творчесиву |
| **3** | Коммуникативная, игровая | Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр) | Воспитывать эмоциональное отношение к героям. |
| **4** | Коммуникативная, игровая | Пальчиковая игра «Дом».  Я хочу построить дом, (руки сложить домиком, и поднять над головой)  Чтоб окошко было в нём, (пальчики обеих рук соединить в кружочек)  Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально)  Рядом чтоб сосна росла, (одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)  Чтоб вокруг забор стоял, (делаем круг перед собой)  Пёс ворота охранял, (соединяем руки в замочек)  Солнце было,  Дождик шел, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены", затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)  И тюльпан в саду расцвел! (соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем  пальчики ) | Развивать интерес к народному творчеству  Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **май** | **1** | Коммуникативная, игровая | Потешка «Идёт лисичка по мосту»  Идёт лисичка по мосту  Несёт вязанку хворосту.  Зачем ей хворост?  Печь топить. Зачем ей печь?  Обед варить. Зачем обед?  Гостей кормить. А гости кто?  Медведь с женой, да ёж, да кот, да мы с тобой. | Развивать чувство ритма, образное мышление детей.  Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом |
| **2** | Коммуникативная, игровая | Песенка «Жили у бабуси» | Развивать внимание, речь |
| **3** | Коммуникативная, игровая | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций) | Воспитывать эмоциональное отношение к героям. |
| **4** | Коммуникативная, игровая | «Лиса и Волк»  (Дагестанская народная сказка) | Воспитывать эмоциональное отношение к героям. |

Данную работу планируется проводить совместно с родителями

**3.Организационный раздел**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 4-5 года и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня по подгруппам. Продолжительность занятия в средней группе – 20 минут. Срок реализации программы один год. В процессе обучения используются игровые технологии, личностный ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

**Основные направления работы:**

- развитие речевой активности детей;

- развитие творческой активности детей;

- воспитание эмоционального отношения к героям потешек, сказок;

- закрепление умения согласовывать движение рук с текстом;

- развитие мелкой моторики, воображения, мышления, памяти;

- развитие интереса к народному творчеству;

- вовлечение родителей в партнерские взаимоотношения по развитию речи  и мелкой моторики детей через пальчиковые игры и упражнения.

**В программе используются различные методы и приемы:**

Наглядные методы:

- рассматривание иллюстраций к сказкам, картинок;

- показ действий.

Словесные методы:

- чтение литературных произведений;

- разучивание потешек, стихов, загадок, сказок, текстов пальчиковых игр;

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (пальчиковых игр, игр - драматизаций);

- загадывание загадок.

Практические методы:

**-** проведениепальчиковых игры и упражнений,

- проведение элементов игр-драматизаций.

Итогом детской деятельности запланированы выступления детей на совместных с родителями мероприятиях

**3.1. Расписание занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** |
| Понедельник (1 подгруппа) | 16.00 – 16.20. |
| Четверг (2 подгруппа) | 16.00 – 16.20. |

**3.2. Работа с родителями**

- Создание единого развивающего пространства;

- проведение консультаций, бесед групповых/индивидуальных;

- организация совместных мероприятий, праздников;

- ознакомление родителей с методами и приемами развития речи и мелкой моторики дошкольников;

- участие родителей и детей в творческих конкурсах;

- оформление наглядной информации (стендов, памяток, папок-передвижек).

**3.3. Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** | **Примечание** |
|  | Художественная литература,  Пальчиковые игры,  Подвижные игры,  Картинки и иллюстрации, Фланелеграф,  Пальчиковый театр  Настольный театр | комплект |  |

**3.4. Литература**

1. Байрамбеков М.М. Сказки в картинках: дидактический материал для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Махачкала: Лотос, 2013.

2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2007.

1. Виноградова Е.А. Пальчиковые игры. ФГОС. – Учитель, 2020.

4. Махмудов Х.Х. «Сказки народов Дагестана». – Издательство Речь, 2017

5. Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. М.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

6. Попова Г.П. Пальчиковые игры и упражнения. – Учитель, 2020.

7. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/под ред. Ф.А. Сохина.- М.: Просвещение, 2009.

8.Региональная образовательная программа дошкольного образования республики Дагестан / Авторы М.И.Шурпаева, М.М.Байрамбеков, У.А.Исмаилова, А.В.Гришина.

9. Русские народные песенки и потешки.- Москвоведение, 2012.

10. Фольклор и литература народов Дагестана/Сост.Гасанова Р.Х., Мирзоев Ш.А.- Махачкала: Дагучпедгиз, 1998.

11. Интернет ресурсы.

***ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ***

**ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**КРУЖКА «РАССКАЖИ СЛОВЕЧКО»**

Диагностика проводится два раза в год: начальная - в сентябре, итоговая – в мае. Методы диагностики: наблюдения, беседы, выполнение детьми практических творческих заданий, анализ продуктов деятельности. Качественный и количественный анализ показателей развития ребёнка оценивается по трём уровням и трехбалльной системе. Каждое задание оценивается от 1 до 3 баллов. Высчитывается средний балл, по которому определяется уровень освоения детьми программного содержания:

Высокий уровень – от 2,4 до 3 баллов;

Средний – от 1,7 до 2,3 баллов;

Низкий – от 1 до 1,6 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования к знаниям и умениям, приобретённым в результате освоения программы кружка «Расскажи словечко»** | |
| Воспитанник должен знать | - Некоторые потешки, заклички, сказки.  - Пальчиковые игры.  - Название окружающих предметов и игрушек. |
| Воспитанник должен уметь | - Проявлять инициативу в разговоре.  - Отвечать на вопросы, задавать встречные.  - Проявлять интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.  - Правильно воспринимать и определять эмоциональное состояние героев произведений.  - Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие, эмоциональное состояние людей и животных, героев произведений.  - Передавать свое отношение к окружающему.  - Пользоваться средствами эмоциональной и речевой выразительности.  - Самостоятельно пересказывать короткие рассказы и сказки.  - С помощью взрослого составлять описательные и сюжетные рассказы.  - Выразительно читать короткие стихотворения.  - Проявлять интерес к устному народному творчеству, фольклору (сказкам, потешкам, закличкам и т.д.).  - Участвовать в инсценировке.  - Обладать чувством ритма  - Обладать образным мышлением, воображением.  - Уметь согласовывать движение рук с текстом. |

**Качественная характеристика уровней сформированности знаний и умений детей кружка «Расскажи словечко» среднего дошкольного возраста.**

**Высокий уровень.** Ребёнок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задаёт встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие, эмоциональное состояние людей и животных, передает свое отношение к окружающему. Пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает короткие рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, выразительно читает стихотворения. Проявляет интерес к устному народному творчеству. С удовольствием участвует в инсценировке. Обладает чувством ритма, умеет согласовывать движение рук с текстом.

**Средний уровень.** Ребёнок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требует помощи в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи не часты. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Ребёнок владеет простыми предложениями, в построении сложных затрудняется. Речь внятная, достаточно громкая, эмоциональная. Проявляет интерес к устному народному творчеству, обладает образным мышлением.

**Низкий уровень.** В общении ребёнок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развёрнутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Плохо развиты воображение и образное мышление, затрудняется в согласовании движений рук с текстом.